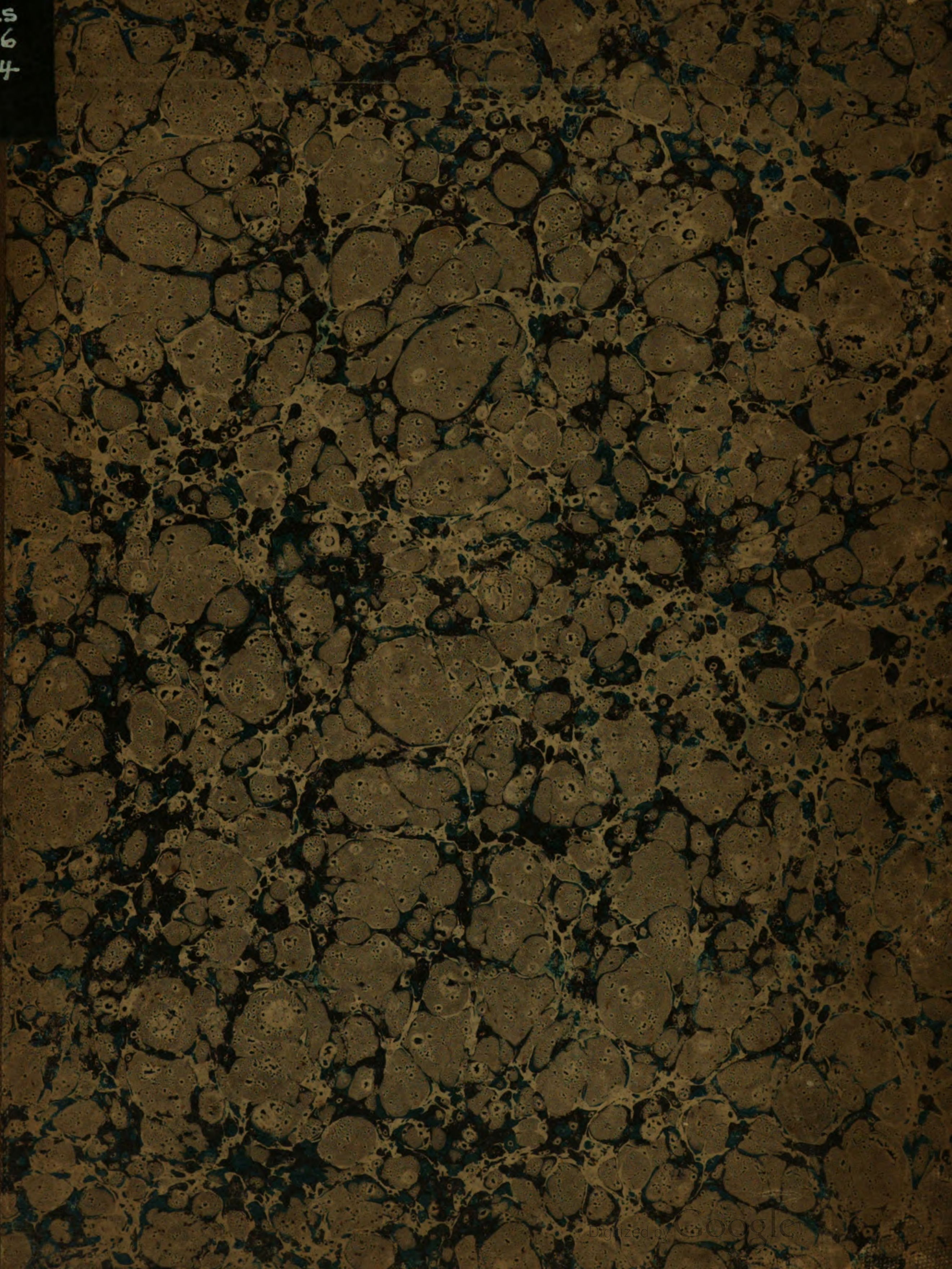




George B. Weston
Dresden, Sept. 23, 189



Cantica sacra catholica

polyphonis virorum choris accommodata.

Collegit

et

Domino admodum reverendo

LEOPOLDO LUMPP

Consiliario ecclesiastico,

Eccles. Cathedr. Friburg. Praebendario Chorique Directori,

Viro de musica sacra optime merito

dedicavit

Stephanus Braun.

Friburgi Brisigavorum.

Sumtibus Herder.

MDCCCLIX.

INDEX.

APPENDIX.

Nr. 1. Creator alme.

Sirenes Symphoniacae 1678.
Harmoniam virorum vocibus aptavit C. F. Schmalholz.

Cre - a - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um,

Je - su Re - dem - tor om - ni - um, in - ten - de vo - tis sup - pli - cum.

Nr. 2. En clara vox.

In harmoniam redegit Schmalholz.

En cla - ra vox re - dar - gu - it ob - scu - ra quae-que per - so - nans:

pro - cul fu - gen - tur som - ni - a: ab al - to Je - su pro - mi - cat.

Nr. 3. Ecce, Dominus.

Adagio. Vir. voc. accom. B. Kothe.

Ec - ce, Do - mi - nus ve - ni - et et om - nes San - cti e - jus cum e - o et e - rit in Di - e il - la lux ma - gna, al - le - lu - ja.

Bis repet. in B. et H.

Nr. 4. In natali.

Sirenes Symphoniacae 1678.

In na - ta - li Do - mi - ni gau - dent om - nes an - ge - li, et can - tant cum ju - bi - lo: glo - ri - a u - ni De - o! Vir - go De - um ge - nu - it, Vir - go Chri - stum pe - pe - rit, vir - go sem - per in - tac - ta.

Nr. 5. Jesu Redemtor.

Sir. Symph. 1678. Virorum vocibus accommod. St. Braun.

Je - su Re - demp - tor o - mni - um, quem lu - cis ant(e) o - ri - gi - nem

pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.

Nr. 6. Adoro Te.

Comp. St. Braun.

A - do - ro Te de - vo - te, la - tens De - i - tas, quae sub his fi -

gu - ris ve - re la - ti - tas. Ti - bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit,

qui - a Te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.

Nr. 7. O gloriosa.

Comp. Leitmann.

O glo - ri - o - sa Vir - gi - num, sub - li - mis in - ter si - de - ra, qui te cre-

a - vit par - vu - lum lac - ten - te nu - tris u - be - re.

Nr. 8. Jesu dulcis.

Voc. vir. accommod. St. Braun.

Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed

su - per mel et om - ni - a E - jus dul - cis prae - sen - ti - a.

om - ni - a

Nr. 9. O Jesu mi.

Sirenes Symph. 1678. Vir. voc. apt. Schweitzer.

O Je - su mi ad te su - spi - ro, tu me o Je - su sa - ti-

a. Nil Je - su ex - tra te re - qui - ro, o quae das te a-

man - ti - bus so - la - ti - a.

Nr. 10. O bone Jesu.

Auctore Palestrina.

Andante.

p

O bo - ne Je - su, mi - se - re - re no - bis,

Je - su,

pp

qui - a tu cre - as - ti nos, tu tu re - de - mis - ti nos

ff

san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - si - mo.

pre - ti - o - sis - si - mo.

pre - ti - o - sis - si - mo.

Nr. 11. Ave Regina.

Voc. vir. accommod. St. Braun.

Solo. Coro.

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,

sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta.

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa.

Va - le o val - de De - co - ra et pro no - bis Christum ex - o - ra!

Nr. 12. Miserere.

Comp. Rolandus Lassus.

pp rf p f

Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am

tu - am. Am-pli - us la - va - me ab i - ni-qui - ta - te me - - - - a,

mun - da - me.

et a pec-ca - to me - o mun - da - me.

Nr. 13. Pueri Hebraeorum.

Harmon. comp. L. Lumpp.

Pu - e - ri He-brae - o - rum por-´tan-tes ra - mos o - li - va - rum

ob - vi - a - ve-runt Do - mi - no cla - man - tes et di - cen - tes:

Ho - si - an - na in ex-cel - - sis!

Nr. 14. Vexilla Regis.

Sirenes symph. 1678. Voc. vir. acc. Schmalholz.

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt ful - get cru - cis mys - te - ri - um, qua vi - ta

mor - tem per - tu - lit et mor - te vi - tam pro - tu - lit.

Nr. 15. Vere languores.

A. Lotti.

Ve - re lan - guo - - res no - stros ve - re lan - guores no-

Soli.

p *p*

Ve - re lan - guo - res no - - stros, ve - re lan - guo - res no-

Soli.

p *p*

ve - re lan - guo-res no-

stros Tutti. Soli. Tutti. Soli.

f *p* *p*

- - stros i - pse i - pse tu - lit, lan - guo - res lan - guo-res no - stros i - pse

Tutti. Soli. Tutti. Soli.

f *p* *p*

tu - lit lan - guo-res

Tutti. Soli.

f *p*

tu - lit lan - guo - res no - stros i - pse tu - - lit; et do - lo - - res

Tutti. Soli.

f

do - lo - res

Tutti.

nostros dolo - - res no - stros i-pse por-ta-vit, i-pse por-ta-vit,

Tutti.

no-stros do-lo-res no - stros

Soli. Tutti.

et do-lo - res no - - - - - stros i-pse por-ta - - - - -

Soli. Tutti.

ff

por-ta - vit.

- - - vit, i-pse por-ta - - - - - vit.

p

p por-ta - vit.

Nr. 16. Improperia.

Palestrina. Vir. voc. accommod. Steph. Braun.

Largo. Chorus I. *Aadante molto.* Chorus II.

mf f

Populemeus, quid fe - ci ti - - - - bi? Aut in quo contristavi te,

fe - ci ti - bi?

mf f

fe - ci ti - - - - bi?

Largo. re - spon - de mi - - - - hi! *Largo.* Chorus I.

re - spon - de mi - - - - hi! Quia eduxi te de terra Ae - gyp -

re - spon - de mi - - - - hi!

- - ti,

Andante molto. *Largo.*

- - - - ti, parasti crucem Sal - va - to - ri tu - - - - o.
tu - - - - - o.

Largo. **Chorus II.** *Largo.* **Chorus I.**

A - gi - os ô The - os! San - ctus De - - - - us!
A - gi - os is - chy - ros! San - ctus for - - - - tis!

Chorus II. **Chorus I.**

Agios athanatos, e - lei - son i - - - mas! San - ctus im - mor-

Tutti.

ta - - - - lis, miserere no - - bis!

Nr. 17. Omnes amici.

Andante con moto. de - re - li - que - runt me Palestrina.

Om - nes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt me et prae - va - lu - e-

de - re - li - que - runt me

runt in-si-di-an-tes mi-hi. Tra-di-dit me quem di-li-ge-bam;

f

ff

et ter-ri-bi-li-bus o-cu-lis pla-ga cru-de-li per-cu-ti-en-tes:

cru-de-li percu-ti-en-tes:

a-ce-to po-ta-bant me.

Nr. 18. Tenebrae factae sunt.

Voc. vir. accom. L. Lumpp. Ex cant. S. Blasii.

Te-ne-brae, te-ne-brae fac-tae sunt dum cru-ci-fix-is-sent Je-sum

Ju-dae-i; et cir-ca ho-ram no-nam ex-cla-ma-vit,

ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce mag - na: ,,De - us me - us, De - us

p p

me - us, ut quid me de - re - li - qui - sti?" Et in - cli - na - to ca - pi-

te e - mi - sit spi - ri - tum, e - mi - sit spi - ri - tum. Miserere me - i De - us

p pp

secundum magnam miseri cor - di - am tu - am, et secundum multitudinem miserationum

tu - a - rum dele iniquita - tem me - am.

Nr. 19. Adoramus te.

Vinc. Ruffus comp.

te Chri - - - - - ste

pp mf f

A - do - ra - mus te Chri - - - - ste, et be - ne - di - ci - mus

te Chri - - - - - ste,

f p f

ti - - - - - bi, qui - a per sanc-tam cru - cem tu - am et pas - si -

re - de - mi - sti mun - - dum. Do - mi - ne.

mf

o - nem tu - - - am re - de - mi - sti mun - dum. Do - - mi - ne,

Do - - mi - ne,

re - de - mi - sti mun - - dum. Do - mi - ne,

f

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - - - bis!

Nr. 20. Adoramus te.

Barth. Cordans.

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - - am re - de - mi - sti mun - dum: mi-

- se - re - re, mi - se - re - re no - - - - - - - - - - bis.

Nr. 21. Parce quaeso.

Soli.

Barth. Cordans.

p

Par - ce, quae - so, bo - ne De - us, par - ce, quae - so, bo - ne De - us, par - ce

f Tutti.

Soli. Tutti.

tu - is fa - mu - lis, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, quos pre - ti - o - so san - gui - ne

f

Soli. Tutti.

re - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui - ne re - - de - mi - sti, pre - ti-

f

o - so san - gui - ne re - de - mi - - sti, re - de - mi - sti.

Nr. 22. In memoriam passionis Christi.

Voc. vir. apt. St. Braun.

pp

In tie-fer, ehr-furchts-vol-ler Stil-le, o mein Er-lö-ser, denk ich Dein.

pp

pp

Der Wehmuth from-me Thrä-ne quil-le und hei-lig soll der Tag mir sein,

pp

mf

da Du so wil-lig Blut und Le-ben auf Gól-ga-tha da-hin ge-ge-ben,

mf

dass ich von Tod und Sün-de frei einst Er-be Dei-nes Rei-ches sei.

Nr. 23. Stabat mater.

Ett.

Sta-bat ma-ter do-lo-ro-sa jux-ta cru-cem la-cry-mo-sa,
Cu-jus a-ni-mam ge-men-tem con-tri-sta-tam ac do-len-tem

Nr. 24. Stabat mater.

Andante. L. Lumpp.

Nr. 25. Sicut cervus.

Sabbato sancto, dum proceditur ad fontem bapt.

Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te De - us.

Nr. 26. Resurrexit.

Voc. vir. acc. Schmalholz.

Vivace.

Re - sur - re - xit sa - lus no - stra, pa - scha no - strum vi - ta no - stra, vi - ctor mor - tis vi - ctor sty - gis. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Jam sur - re - xit ho - stis ja - cet, Je - sus tri - um - phat. A - men.

Nr. 27. Ad regias Agni dapes.

Voc. vir. acc. Schmalholz.

Ad re - gi - as ag - ni da - pes sto - lis a - mi - cti can - di-

dis post tran-si - tum ma - ris ru - bri Chri - sto ca - na - mus prin - ci - pi: Al-

le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Nr. 28. Regina coeli laetare.

Gerum.

I Chorus minor. II Chorus major. Chorus I.

mf Re - gi - na coe - li lae - ta - re, *f* qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al-

Chorus II. Chorus I.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, *f* re - sur - re - xit si - cut di - xit. *mf* Re - gi - na

ambo Chori.

Chorus I.

coe-li lae-ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! O - ra pro no - bis

ff

Chorus II. Chorus I. Chorus II.

De - um, o - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu -

f

Chori I et II.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

ff

Nr. 29. Regina coeli laetare.

Lotti.

Tenor I.

f p

Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le - lu - ja, qui-a quem

Tenor II.

f p

Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le - lu - ja, qui-a quem

Bass I.

f p

Re-gi-na coe-li lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le - lu - ja, qui-a quem

Bass II.

f p

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le - lu - ja, qui-a quem

me-ru-i-sti por-ta-re, al-le-lu - - ja, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit

me-ru-í-sti por-ta-re, al-le-lu - - ja, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit

me-ru-i-sti por-ta-re, al-le-lu - - ja, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit

me-ru-i-sti por-ta-re, al-le-lu - - ja, al-le-lu-ja, re-sur-re-xit

si-cut di - xit, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. O - -

si-cut di - xit, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. O - - ra pro

si-cut di - xit, al-le-lu-ja, al-le-lu - ja. O - ra pro no-bis

si-cut di - - xit, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. O-ra pro no-bis

ra pro no-bis De - um! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - ja!

no-bis De - - um! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu-ja!

De - - - - - um! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu-ja!

De - - - - um! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le - lu-ja!

Nr. 30. Veni Creator.

Sir. symph. 1678. Vir. voc. apt. Schmalholz.

Ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus, men-tes tu-o-rum vi-si-ta; im-ple su-per-na gra-ti-a, quae tu cre-a-sti pe-cto-ra, quae tu cre-a-sti pec-to-ra.

Nr. 31. Veni sancte Spiritus.

Voc. vir. acc. Schweitzer.

Ve-ni san-cte Spi-ri-tus, et e-mit-te coe-li-tus lu-cis tu-ae ra-di-um. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

Nr. 32. Veni Creator.

Ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus, men-tes tu-o-rum vi-si-ta,

im - ple su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

Nr. 33. Pange lingua.

Ett.

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um; fruc - tus
San - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um

ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit gen - ti - um.

Nr. 34. Tantum ergo.

Palestrina. Vir. vocibus accommod. St. Braun.

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple-

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

Nr. 35. Verbum supernum.

Ver-bum su - per - num pro - di - ens, nec pa-tris lin - quens dex - te - ram,

Soli.

ad o - pus su - um ex - i - ens ve - nit ad ve - nit ad vi - tae ve - spe-

Tutti.

ram ve - nit ad ve - nit ad vi - tae ve - spe - ram.

Nr. 36. Tantum ergo.

Comp. St. Braun.

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, prae - stet

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

Nr. 37. Adoro Te.

Ett. Voc. vir. acc. Schmalholz.

A - do - ro te de - vo - te la - tens De - i - tas, quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas. Ti - bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit, qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.

Nr. 38. Panis angelicus.

Palestrina.

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num fit pa - nis ho - mi - num,

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris ter - mi - num:

o res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi-

num, man-du - cat Do - mi - num pau - per ser - vus, pau - per ser - vus et

hu - mi - lis, et hu - mi - lis, et hu - - - mi - lis.

pp *pp*

Nr. 39. Ecce panis.

Sacerdos. Chorus. Comp. St. Braun.

1. Ec - ce pa - nis an - ge - lo - rum Fac - tus ci - bus vi - a - to - rum
2. In fi - gu - ris prae-sig - na - tur cum I - sa - ac im - mo - la - tur

1. ve - re pa - nis fi - li - o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus.
2. ag - nus pa - schae de - pu - ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus.

Sacerdos. Chorus.

3. Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re, Je - su no - stri mi - se - re - re,

tu nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - ti - um.

Nr. 40. Alme Deus.

Cordans.

Al - me De - us, al - me De - us, pro tu - i san - gui - nis me - mo - ri - a

ab om-ni mor-tis im-pe-tu tu-um de-fen-de po-pu-lum, ab om-ni mor-

ab

- - tis im-pe-tu, ab om-ni mor - - - tis im-pe-tu ab om-ni mor-tis

marcato.

om-ni mor-tis im-pe-tu ab om-ni mor-tis im-pe-tu

de-fen - - - de,

im-pe-tu de-fen-de, de-fen-de, de-fen-de po-pu-lum, de-

tu-um de-fen -

fen-de, de-fen-de, de-fen-de po - pu-lum.

de,

Nr. 41. Himmels-Au.

Dolce. **Soli.**

Voc. vir. accom. St. Braun.

pp

Him-mels-Au, licht und blau, wie viel zählst du Ster-ne-lein?

pp

Tutti.

Oh - ne Zahl: so viel mal sei ge - lobt das Sa - cra - ment.

Nr. 42. Oratio S. Francisci Xaverii.

O De - us e - go a - mo te, nec a - mo te ut sal - ves me

aut qui - a non a - man - tes te ae - ter - no pu - nis ig - ne.

Nr. 43. Ave maris stella.

Voc. vir. accom. Schmalholz.

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma at - que sem - per

vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Te de - pre - ca - mur au - di - nos,

Nr. 44. O sanctissima.

Cantilena Siciliensis.

Nr. 45. Sancta Maria.

Nr. 46. Heil'ge Maria.

Comp. Röder.

Nr. 47. Salve Regina.

Comp. St. Braun.

Nr. 48. Exultet orbis.

Vir. voc. acc. Schmalholz.

Ex - ul - tet or - bis gau - di - is, coe - lum re - sul - tet lau - di - bus: A - po - sto - lo - rum glo - ri - am tel - lus et a - stra con - ci - nunt. A - men.

Nr. 49. Iste confessor.

Vir. voc. acc. Schmalholz.

I - ste con - fes - sor Do - mi - ni, co - len - tes quem pi - e

Do - mi - ni, co - len - tes

lau - dant po - pu - li per or - bem, hac di - e lae - tus me - ru - it {be - a - tas scan - de - re se - des. / su - pre - mos lau - dis ho - no - res.} A - men.

Nr. 50. Dies irae.

Comp. Asola.

Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Nr. 51. Requiem.

Grave.

Comp. Julius Maier.

p

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

f

lu - ce - at e - is et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a

Et lu - ce - at e - is lux per-

Et lu - ce - at e - is lux per - pe - tu - a

p *ff*

lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is

pe - tu - a.

lu - ce - at e - is

p pp

Dó - - - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is.

p pp

Nr. 52. Pie Jesu.

Adagio ♩ = 50. L. Cherubini.

Tenor I. *dolce assai.*
Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na, e - is re - - - - qui - em. Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is, do - - na e - is re - - - - qui - em.

Tenor II. *dolce assai.*
Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re - qui - - em. Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - qui - - em.

Basso. *dolce assai.*
Pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re - - qui - em. Pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - - qui - - em. *dolce assai.* Pi - e

dolce assai.

Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re - - - - - qui-

dolce assai.

Pi - e Je - su Do - - - mi - ne, do - na e - is re - qui - -

Je - su, pi - e Je - su Do - - - mi - ne, do - na e - is re - - qui - -

em sem - pi - ter - - nam, re - qui - em sem - pi - ter - nam — —

em sem - pi - ter - nam re - qui - em sem - pi - ter -

em sem - pi - ter - nam . re - qui - em sempi - ter - nam,

—, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em sem - pi-

nam, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em sem-

pi - - - - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em sem-

ter - - - - - - - - - - nam.

- pi - ter - - - - - - - - - nam.

- - - - - - pi - ter - - - - - - - nam.

APPENDIX.

I. Ex lamentationibus hebdomadis sacrae.

I.

In harmon. redegit L. Lumpp.

et lacrymae ejus in ma - xil - lis e - jus: non est qui consoletur eam ex omnibus
von Thrä - nen strömt ihr An - ge - sicht, und kei - ner von den Lieben

ca - ris e - jus. Om - - nes amici ejus spre - ve - runt e - am
al - len trö - stet sie. All' ih - re Freunde ha - ben sie ver - schmähet,

et fa - cti sunt ei i - ni - mi - - - - - ci. Ghi - mel.
und sind ihr zu Fein-den wor - - - - - den. Ghi - mel.

Mi - gra - vit Judas propter afflictionem et multitudinem ser - vi - tu - tis,
Fort wan - dert Juda vor Trübsal und der Knechtschaft Här - te

ha - bi - ta - vit inter gentes nec in - ve - nit re - qui - em. Om - nes persecutores ejus
weilt un - ter Heiden und es wird ihr kei - ne Rast. All' ih - re Drän - ger

apprehenderunt eam in - ter an - gu sti - as. Da - - - - leth.
halten fest sie un - ter Aeng - - - - sten. Da - - - - leth.

Vi - ae Sion lugent e - o quod non sint, qui veniant ad so - lem-ni - ta - tem.
In Trau - er Sion's Wege stehn, weil Nie-mand ist, der hin zum Fe - ste wallt.

Om - nes portae e - jus de - stru - ctae: Sa - cer - do - tes ejus gementes, virgines
All' ih - re Thore sind zer - bro - chen: die Prie - ster seufzen auf, des Schmucks

ejus squalidae et ipsa oppressa a - ma - ri - tu - - - di - ne.
beraubt sind ihre Jungfrau'n, sie selber über - wogt von Bit - - - ter - keit.

Heth —. Fa - cti sunt hostes ejus in capite, inimici ejus lo - cu-
Heth —. Die Fein - de sind ihr Haupt und ihre Widersacher reich ge-

ple - ta - ti sunt: qui - a Dominus locutus est super eam propter multitudinem i - ni - qui-
wor - - den: denn ob der Menge ihrer Misse - thaten hat der

ta - tum e - jus. Par - - vu - li ejus ducti sunt in captivitatem, ante faciem
Herr ge - rich - tet sie. Zur Knecht - schaft schleppt man ih - re Kinder hin vor

tri - bu - lan - - - - tis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
ih - rem Pei - - - - ni - ger. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

p

con - ver - te - re ad Dominum De - um tu - - - - um!
be - keh - re dich zu dei - nem Gott und Herrn!

f

II.

La - - med. Ma - tri - bus suis dixerunt: ubi est tri - ti - cum et vi - num?
La - - med. Sie schrie - en ihren Müttern zu: Wo ist Brod und Wein?

cum de - fi - ce - rent quasi vulnerati in platéis civitatis, et exhalarent a - ni-mas suas
Todt-wun - den gleich ver-schmachtend auf den Strassen in der Stadt, aushauchend ih - ren Geist

in si - nu ma - trum su - a - - - - rum. Mem — —. Cu - i
in ih - rer Müt - - ter Schoos. Mem — —. Mit wem

comparabo te, vel cui assimilabo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i
stell ich zusammen dich, und wem vergleich ich dich, o Toch - ter Je - ru - sa - lem? Wem soll

exaequabo te, et consolabor te virgo fi - li - a Si - on? Mag - na est enim
ich aehnlich nennen dich, um dich zu trösten Jungfrau Toch - ter Si - on? Denn gross wie

velut mare con - tri - ti - o tu - a; quis me - de - bi - tur tu - - - - i?
das Meer ist dei - ne Trüb-sal; wer soll dein Hei - land wer - - - - den?

Nun — — —. Pro - phe - tae tui viderunt tibi fal - sa et stul - ta;
Nun — — —. Dei - ne Propheten sie weissagten Trug und Thorheit dir;

nec aperiebant iniquitatem tuam ut te ad poenitentiam pro - vo - ca - rent. Vi - de - runt
nicht deckten auf sie deine Missethat um zur Busse auf - zu - for - dern dich. Ge - weis - sagt

autem tibi assumptiones falsas et e - jec - ti - o - - nes. Sa - - - mech.
haben sie dir falschen Wahn und Irr - - licht. Sa - - - mech.

Plau - se - runt super te manibus omnes transeuntes per viam sibilaverunt et moverunt
Es klat - schen in die Hände ob dir Alle, so des Weges zieh'n, sie zischen Spott und schütteln ihre

ca - pi - ta su - a su per fi - li - am Je - ru - sa - lem: Haec - ci - ne
Häupter ü - ber dich, o Toch - ter Je - ru - sa - lem: Ist das die Stadt,

est urbs, dicentes, perfecti decoris, gaudium u - ni - ver - sae ter - - - - rae?
so spre - chen sie, der Schönheit Ausbund, und der gan - zen Er - de Won - - - - ne?

p f

Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, con - ver - te - re ad Dominum
Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, be - keh - re dich zu

De - um tu - - - - - um!
dei - nem Gott — — und Herrn!

III.

In - ci - pit oratio Je - re - mi - ae Pro - phe - - - - tae. Re - cor -
Klag - ge - bet Jeremias, des Pro - phe - - - - ten. Nimm dir,

da - re, Domine, quid ac - ci - de - rit no - bis: intuére et respice op - pro - bri - um
o Herr, zu Herzen, was uns wi - der - fuhr: o blick' auf uns und schau - e

no - - - strum. Hae-re - di-tas nostra versa est ad a - li - e - nos,
un - - sre Schmach. Denn un - ser Erb' ist Fremden zu-ge-wandt,

domus no-strae ad ex - tra - - - ne - os. Pu - pil - li facti sumus
auswärt'gem Vol-ke un-sre Woh - - - - nung. Wie Wai - sen

abs-que pa - tre, matres nostrae qua-si vi - - - - du-ae. A-quam nostram
sind wir va-ter-los, wie Wittwen un-sre Müt - - - - ter. Für Geld nur trinken

pe-cu-ni-a bi - bi-mus, ligna nostra pretio com-pa-ra - vi-mus.
un - ser Wasser wir, und unser Holz wird nur durch Zahlung uns zu Theil.

Cer - vi - ci-bus mi-na - ba - mur: lassis non da - ba-tur re - - - qui-es.
Das Joch auf unserm Nacken drückt uns schwer: den Mü-den lässt man kei - - ne Ruh.

Ae - gyp - to de - di - mus ma - num et Assyriis, ut satura - re - mur
Aegyptern und Assyrern reich - ten wir die Hand, dass wir mit Brod ge - sät - tigt

pa - - - ne. Pa - tres nostri pec - ca - ve - runt et non sunt,
wer - - - den. Ge - sün - digt haben unsre Väter einst und sind nicht mehr,

et nos iniquitates e - o - rum por - ta - - - vi - mus. Ser - - vi
und wir tra - gen ih - rer Sün - - - den Schuld. Es herr - schen

do - mi - na - ti sunt no - stri: non fuit, qui redimeret de ma - nu e-
Knech-te ü - ber uns: und Niemand ret - tet uns aus

o - - - rum. In a - ni - ma - bus nostris afferebamus pa - nem no - bis,
ih - - rer Hand. Nur mit Ge - fahr des Lebens schaf - fen wir uns Brod,

a facie gladii in de - ser - - - - to. Pel - lis nostra qua - si
vor dem Schwert der Wü - - - - ste. Es bren - net wie ein O - fen

cli - ba - nus, exusta est a facie tem - pes - ta - tum fa - - - - mis.
un - sre Haut, vor des Hun - gers mächt'-gen Glu - - - - then.

Mu - li - e - res in Sion hu - mi - li - a - ve - runt, et virgines in ci-
Die Wei - ber Si - ons schänden sie, und die Jungfrauen in

vi - ta - ti - bus Ju - - - - da. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
den Städ - ten Ju - - - - da's. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - ver - te - re ad Dominum De - um tu - - - - um!
be - keh - re dich zu Dei - nem Gott und Herrn!

II. Responsoria in ss. Missae officio.

Auct. L. Lumpp.

1. Ad Collectam.

Sacerdos. Chorus. *Sac.* Chorus. 2. Ad Evangelium.

Et cum Spi-ri-tu tu - o. A-men, A - men. Et cum

spi-ri-tu tu - o. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne!

3. Ad Praefationem.

Sac. Chorus.

A - men.

Sac. Chorus. *Sac.* Chorus.

Et cum spi-ri-tu tu - o. Ha-be-mus ad Do-mi-num.

Sac. Chorus.

Dig-num et ju-stum est.

4. Ad „Pater noster".

Sac. Chorus. *Sac.* Chorus.

A - men. Sed li-be-ra

nos a ma - lo.

Sac. Chorus. *Sac.* Chorus.

A - men. Et cum spi-ri-tu tu - o.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.



